

PROSPECT PARK PROSPECT PARK

FAMILLE GUZMÁN-MITCHELL, ÉTATS-UNIS



Portrait de famille dans l'entrée de la maison à Brooklyn: Henry, 8 ans, est debout tandis que son petit frère Willem, 6 ans, pose la tête à l'envers, avec leurs parents Pilar Guzmán et Chris Mitchell. La photo en noir et blanc est un portrait des parents de Pilar, pris par des paparazzis dans les années 1960, que Pilar a retrouvé par hasard dans un magasin de Manhattan. Son père était producteur et metteur en scène, sa mère actrice et chanteuse.

— Dans le salon-salle à manger (à l'époque victorienne, cette pièce s'appelait le parloir), la chaise haute est un modèle vintage Nanna Ditzel de la fin des années 50, début 60. Sous l'ancienne cloche en verre, nid d'oiseau tombé au sol, trouvé dans Prospect Park à côté de la maison, à Brooklyn.



— Toujours dans le salon, grande table en chêne, BDDW. Les chaises "Wishbone" de Hans Wegner ont été collectionnées au fil du temps. Suspension murale, David Weeks. Appliques, Thomas O'Brien.





—
En haut à gauche, portrait chiné au marché aux puces. Paire de chandeliers anglais en cuivre du XIX^e siècle, à côté d'une lampe en cuivre, également trouvée aux puces.

—
Ci-contre, les maisons victoriennes possèdent peu de placards. Les bottes de pluie Hunter attendent donc patiemment la prochaine virée à Prospect Park dans le vestibule.

—
Ci-dessous à gauche, série de dessins et de photos encadrés, nonchalamment posés sur la cheminée dans la chambre d'amis.

—
Ci-dessous, poignée de porte chinée. À droite, père et fils préparent le petit déjeuner, un rituel du week-end : des pancakes au Nutella!

“
Même si chaque objet a une valeur et une histoire indéniables, la règle numéro un est “jamais de dessous de verre”.

Pilar Guzmán, fondatrice du magazine *Martha Stewart Living* et du site *momfilter.com*, et son mari Chris Mitchell, éditeur du *GQ USA*, ont redonné toute sa splendeur à une maison typiquement victorienne du quartier de Prospect Park, à New York. La chaleur des bois de chêne, de noyer ou de tecks s'harmonise à merveille avec la lumière de Brooklyn. Avec leurs fils Henry (8 ans) et Willem (6 ans), ils vivent dans un nid douillet à moins de vingt minutes du cœur de la Grosse Pomme. Férés de meubles du milieu du XX^e siècle et collectionneurs passionnés, Pilar et Chris ont ressenti le besoin de s'échapper de Manhattan à la naissance de leur fils Henry pour trouver de l'espace et du calme. C'est Chris qui a eu le coup de foudre pour cette belle demeure, un jour d'hiver enneigé, alors qu'elle était listée dans le *NY Times*. Armé d'énergie et de patience pour un an de travaux, Chris s'est beaucoup impliqué dans la rénovation avec l'aide de son ami Tyler Hays, artiste et fondateur de la sublime ligne américaine de meubles BDDW. La maison est une véritable affaire de





—
La maison, typiquement victorienne, date des années 1880. Le vestibule, qui sert d'entrée, a conservé tous ses beaux éléments d'origine.

—
Page de droite, Henry adore écrire et dessiner. Il se trouve dans la cuisine, la pièce préférée de toute la famille. Miroir BDDW. La banquette a été dessinée par Chris et réalisée par le tapisseur Andrew Camp. Table "Tulipe" de Saarinen, modèle d'époque.





— Dans le salon, belle lampe à trois pieds BDDW, chaise "Swan" vintage d'Arne Jacobsen, années 1960. La crédence, typiquement danoise, date du milieu du XX^e siècle.

— Dans la cuisine, îlot de préparation conçu par Tyler Hays, fondateur de la marque américaine de meubles BDDW. Au mur, les carrelages de station de métro ont été récupérés dans la salle de bains de l'étage.



—
 famille. Pilar et Chris l'ont achetée avec le frère de Chris et sa femme, qui vivent aux deux premiers étages, tandis que les Guzmán-Mitchell occupent celui du dessus. Les parents de Chris ne vivent pas très loin dans le quartier. Et ceux de Pilar, dont le portrait orne l'entrée de la maison, ont légué une belle quantité de meubles et d'objets vintage issus de leurs collections personnelles.

Depuis quelques années, le quartier de Prospect Park est le fief des familles modernes new-yorkaises. Les parents travaillent souvent à Manhattan, tandis que la vie de famille est ancrée dans la communauté locale, autour du beau parc du quartier. Il règne une atmosphère bohémienne et branchée

—
 Au dernier étage de la maison, très beau banc en bois d'église datant de 1662. Les parents de Pilar étaient d'avidés collectionneurs et ce banc était déjà dans le hall d'entrée de la maison de Pilar pendant son enfance.

—
 Pilar et Chris aiment chiner aux marchés aux puces mais aussi chez Demolition Depot à Harlem ou Olde Good Things à Manhattan et à Brooklyn.

dans cette communauté mixte d'artistes, d'avocats et de gens des médias. À la maison, Pilar et Chris laissent les garçons jouer à leur gré dans toutes les pièces. Même si chaque objet, chaque meuble a une histoire et une valeur indéniables pour ces parents passionnés de modernisme milieu de siècle, la règle numéro un est "*jamais de dessous de verre*". Les garçons, eux, s'intéressent surtout à leurs collections de Lego ou passent des heures à dessiner près des grandes fenêtres. Grandeur et nonchalance, telle semble être la devise de cette magnifique enclave à Brooklyn.

—
PAR VANESSA BOZ - PHOTOS: ANDREA CHU

—
 En haut des escaliers se trouve la salle de bains des amis, qu'on appelle aussi la "powder room". Les parents partagent la deuxième salle de bains de la maison avec les garçons.