

—
Tom et Stella prenant la pose dans la cuisine.
Les panneaux en bois de mahogany ont été
récupérés auprès du Victoria & Albert Museum
à Londres. L'îlot central de la cuisine a été
dessiné par Anita et Tom, fabriqué à partir de
pièces issues de vieux laboratoires d'écoles.
Au sol, carrelage Emery & Cie.



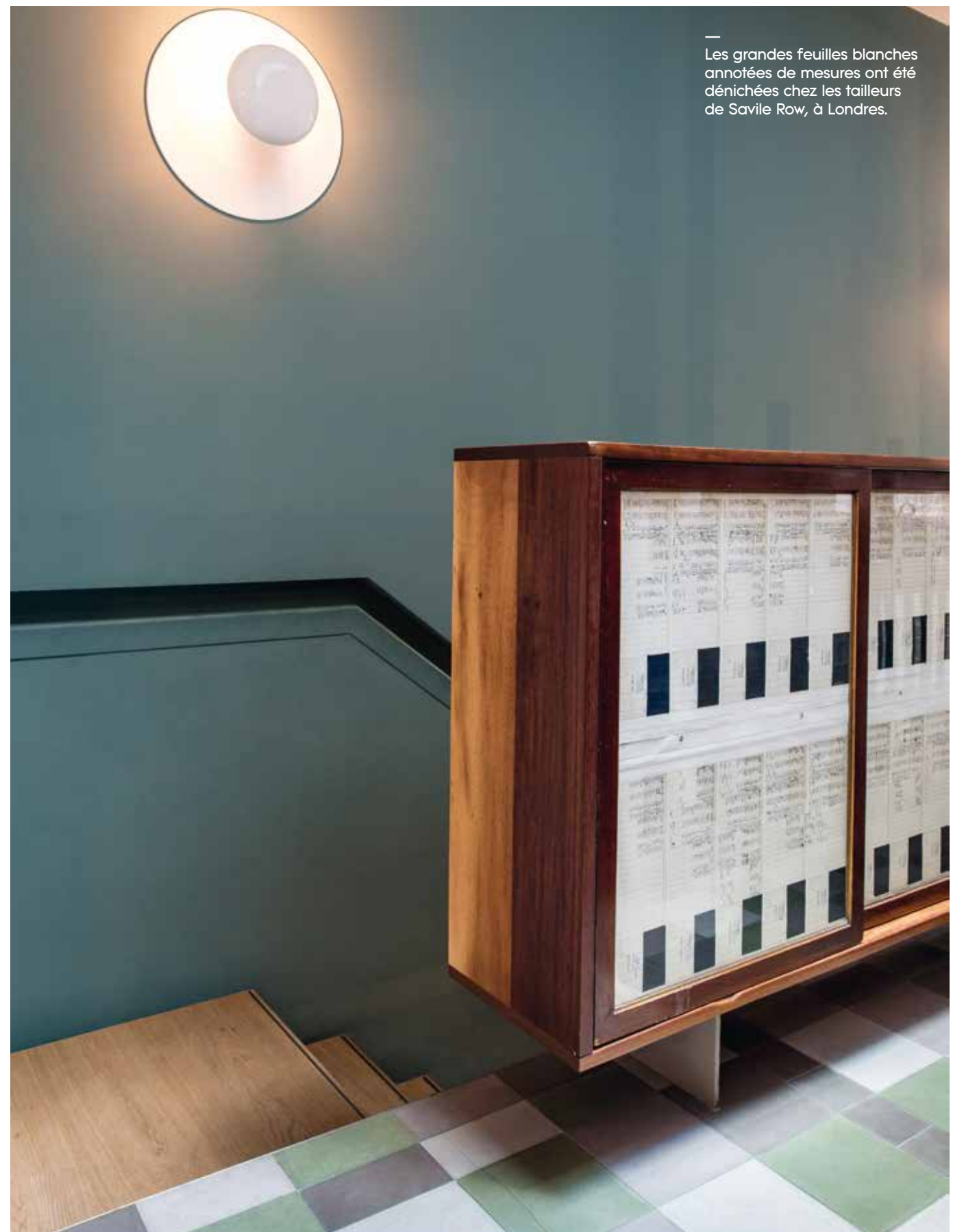
TRIBU | LONDRES

MARYLE -BONE REC -LAIM

TOM ET SA FEMME ANITA ONT TRAVAILLÉ EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC LES ARCHITECTES MARIA SPEAK ET NEIL WILSON POUR TRANSFORMER CETTE DEMEURE VICTORIENNE EN MAISON DE LEURS RÊVES. LE MOT D'ORDRE DU PROJET? NE FAIRE AUCUN COMPROMIS SUR LA FONCTIONNALITÉ. POURTANT, LE RÉSULTAT EST TRÈS DESIGN, PREUVE QUE CES DEUX EXIGENCES PEUVENT COEXISTER EN HARMONIE, MÊME POUR UNE GRANDE FAMILLE URBAINE. LE COUPLE A SU INSUFFER UNE NOUVELLE ÂME À CETTE VIEILLE DEMEURE, TOUT EN REDONNANT VIE À DES PIÈCES TROUVÉES DANS DES LIEUX INCONTOURNABLES DE LONDRES, COMME LE MUSÉE V&A OU LES ATELIERS DES MAÎTRES TAILLEURS DE SAVILE ROW. AU FINAL, LA MAISON REND HOMMAGE À LA VILLE QUI L'ACCUEILLE.



—
Sur le bureau d'Anita, installé au premier étage, lampe originale Anglepoise restaurée par Retrouvius. Les rideaux ont été faits sur mesure par Lucy Bathurst chez Nest Design.



—
Les grandes feuilles blanches annotées de mesures ont été dénichées chez les tailleurs de Savile Row, à Londres.

On ne devinerait jamais ce qui se cache derrière cette petite porte rouge. En plein cœur de Londres, nichée dans une petite rue calme du quartier animé de Marylebone, cette demeure du XIX^e siècle a été convertie en une maison de famille des plus accueillantes. L'endroit, baigné de lumière, dégage une impression de paix et de sérénité – lorsque les quatre enfants ne sont pas là, bien évidemment. Autrefois, il y avait une bouche de métro juste à côté, mais tout le quartier a été bombardé pendant la Seconde Guerre mondiale. Sauf cette maison. Aujourd'hui encore, elle se dresse fièrement pour le plus grand bonheur de la famille Jones, qui y a posé ses valises il y a trois ans. Cette tribu moderne est composée de Stella, Ruben, Sebastian et Eddie, tous nés à deux ans d'écart, la plus jeune ayant 3 ans. Il va sans dire que la vie de famille n'est pas de tout repos, surtout qu'au planning déjà chargé s'ajoutent les compétitions de cricket des garçons le samedi, à Regent's Park, et les cours de danse de Stella. Tom, originaire de Sydney, et Anita, des Pays-Bas, se sont rencontrés en Australie avant de partager le même appartement à Londres. Peu après la naissance de leurs enfants, ils ont éprouvé le besoin d'échapper à la vie urbaine en trouvant refuge dans un cottage du Dorset, au cœur de la campagne anglaise. Difficile de retourner en ville après une telle expérience, d'où la passion investie dans la restauration de cette maison. Par exemple, le plan de travail de l'îlot central de la cuisine a été créé avec des bureaux d'écolier récupérés et retravaillés par le cabinet d'architectes Retrouvius. La cuisine ouverte est reliée au jardin par un toboggan, qui donne lieu à des glissades effrénées. L'entrée est même le repaire de "la bête", comment l'appellent les enfants, preuve vivante de leur état d'esprit sans chichis. Ce meuble sur mesure, assez impressionnant, situé juste à côté de la porte, est une véritable malle aux trésors, où les enfants piochent chaque matin les vêtements, bottes de pluie et affaires de sport pour la journée. Fabriqué en bois massif, il est aussi beau qu'utile. Au rez-de-chaussée, les quatre enfants sont souvent surpris en train de faire la course en trottinette autour de l'îlot central de la cuisine. Comme le rappelle Tom, *"c'est un espace costaud, qui en a vu d'autres. Il peut en encaisser encore!"* Un espace qui en a vu d'autres, certes, mais qui en a vu de belles, et où l'on voit aujourd'hui beaucoup de douceur et de chaleur.

—
TEXTE : VANESSA BOZ
PHOTOS : LOUISE DESROSIERS - STYLE : ISIS-COLOMBE COMBRÉAS



Sur la grande table à manger faite sur mesure par Retrouvius avec du bois de mahogany, des bols signés Anthropologie. Les chaises empilables en bois ont été récupérées par Retrouvius dans une cathédrale du Sud de Londres. La suspension lumineuse provient d'une école.

— Dans la salle de jeux, niveau jardin, le canapé en laine grise est signé BoConcept. Pendant que Sebastien et Eddie lisent, Ruben s’amuse dans l’escalier suspendu en bois de chêne, créé par l’architecte Neil Wilson.



— Dans le petit salon, le vieux fauteuil en cuir rouge a connu des jours meilleurs, mais il fait encore le bonheur des enfants. Coussins colorés Habitat, John Lewis et Anthropologie.



—
Le bureau de Tom, qui travaille à domicile, est niché sous les toits. Les appliques murales Art déco viennent de chez Davey Lighting, la baignoire de chez Albion Bath Co. Au sol, un vieux tapis berbère marocain.

—
Page de droite, le canapé fifties a été recouvert d'un tissu Dashing Tweeds. Au mur, peinture Little Green, teinte "Marine Blue 95".

