

---

Dans le salon, des murs de brique rouge à l'état brut, typique des appartements new-yorkais. Une belle lampe sur pied de collection signée Serge Mouille. Sur les tables B&B Italia, la statue "Voluptuary" de l'artiste sud-américain Emil Alzamora.

---

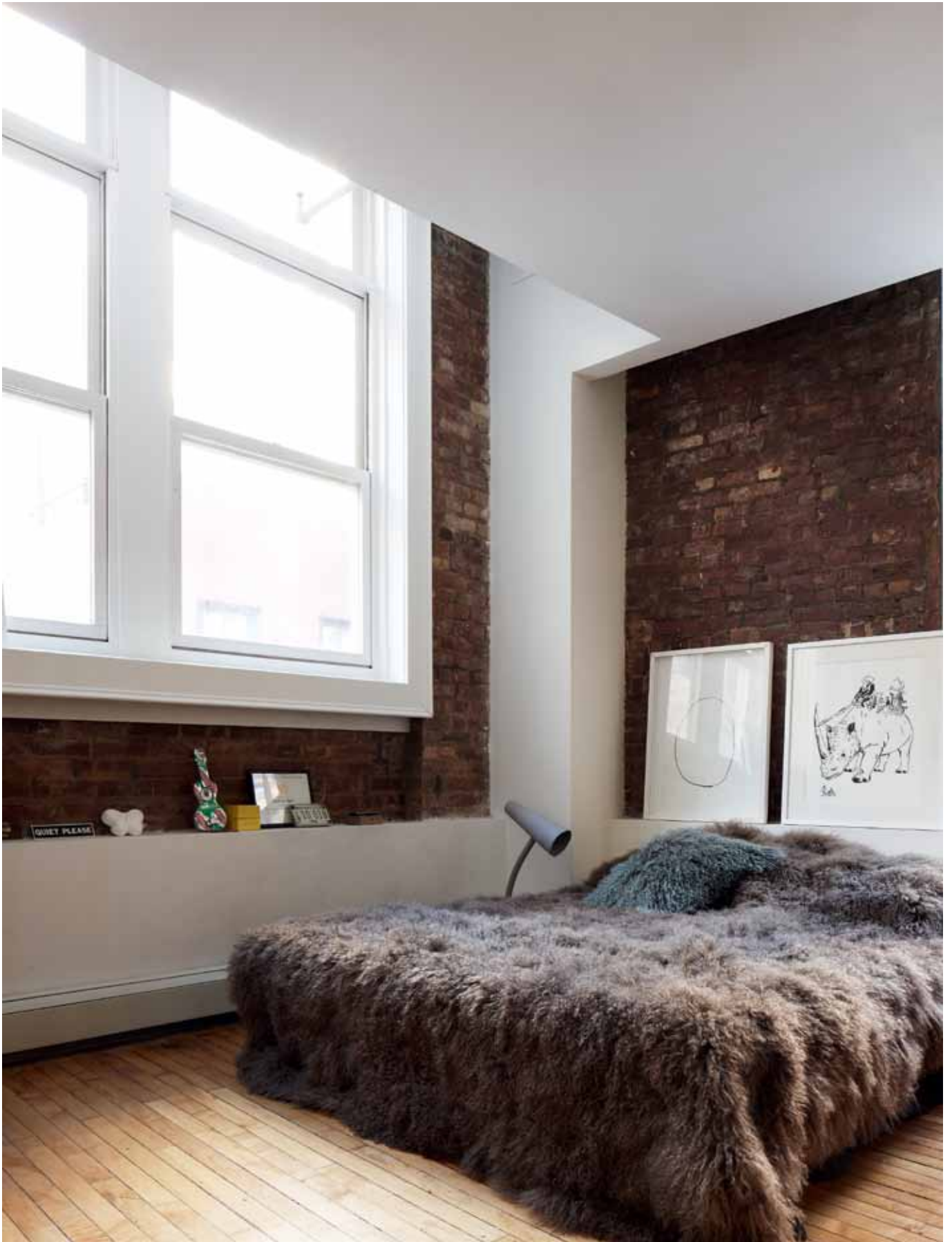
Page de droite, assise sur le grand canapé "Softwall" du designer Piero Lissoni, Nathalie prend la pose avec ses enfants, Harrison, Violette et Diego.





# I loft NY

— Le mélange des cultures dans un canevas blanc. Un loft immense faisant face au quartier des finances à Manhattan. —

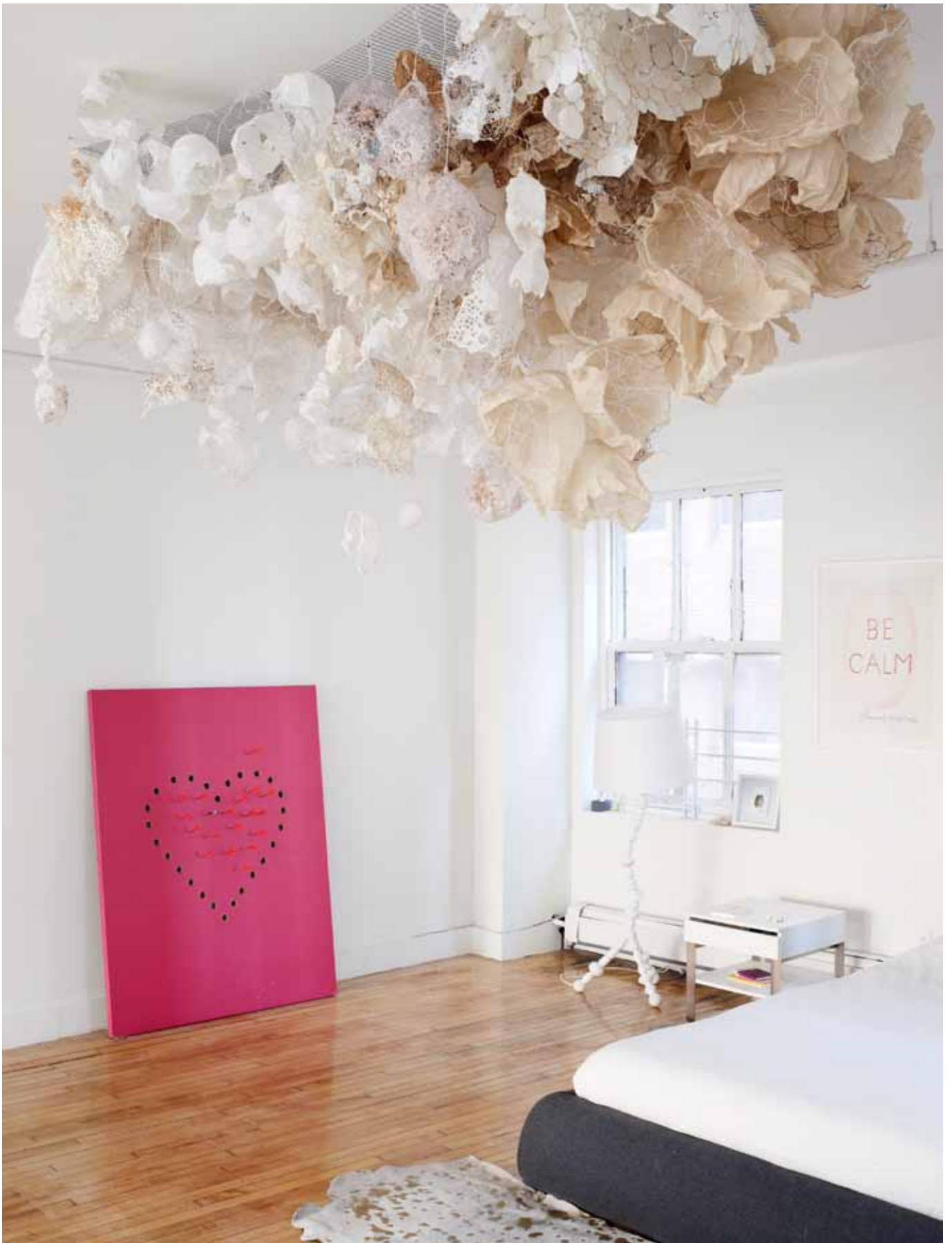




—  
La salle de jeux des enfants est un mélange de pièces d'art et de jouets bien réfléchis. Au mur, "Once Upon A Time", qui se traduit par "Il était une fois", est l'œuvre de l'artiste cubain Ernesto Zalacain rapportée lors d'un voyage à Cuba. La maison de poupée moderniste est une invention géniale de Brinca Dada.

—  
Page de gauche, la chambre de Harrison est à l'image de ses années teenager, c'est-à-dire qu'elle change suivant les humeurs... Le couvre-lit est de Maison de vacances. Les lithographies japonaises ont été achetées dans la galerie Clic, à New York.





—  
Dans le bureau, une lampe de l'artiste allemand Ingo Maurer, cadeau de l'artiste lui-même.

—  
Page de gauche, dans la chambre des parents, le lit "Fat Fat" de Patricia Urquiola pour B&B Italia. La sculpture mobile en papier suspendue au plafond a été réalisée par l'artiste américaine Karen Margolis. Le cœur est de l'artiste angevin Frédéric Bonjean. Le tapis a été acheté chez Maison de vacances.





**L**a famille Sears vit dans le loft rêvé de tout New-Yorkais. Ils l'ont trouvé un peu par hasard, il y a deux ans, grâce à une petite annonce du site Craig's list. Avant cela, ils habitaient dans le New Jersey, l'État qui se trouve de l'autre côté de l'Hudson River. Revenir vivre au cœur de la ville représentait un grand pas. Avec trois enfants, il leur fallait de l'espace. Ils en trouvent plus qu'il ne faut, à leur grande surprise, dans le quartier accueillant de Tribeca au sud de Manhattan. Ce loft, c'est 380 m<sup>2</sup> d'espace à vivre en duplex dans les deux derniers étages d'un petit immeuble, et une terrasse de 120 m<sup>2</sup> tournée vers le sud de l'île. New York comme on l'aime ! Avec les bruits de cette ville folle et les immenses immeubles alentour, mais aussi une vraie vie de quartier et beaucoup d'espaces verts. Sans parler des belles promenades le long de la rivière. Quartier en pleine effervescence depuis ces dix dernières années, Tribeca est devenu le fief des familles branchées à Manhattan. Ce loft pourrait être intimidant du fait de ses volumes, et des immenses fenêtres donnant sur les gratte-ciel illuminés 24/24 h. Le salon représente déjà à lui seul 120 m<sup>2</sup> ! Cependant, les parents ont su créer de nombreux recoins avec des ambiances différentes, ce qui permet à tous les membres de la famille et à leurs invités de trouver leur place. La terrasse est une enclave dans la jungle urbaine qui l'entoure. Située sur le toit de l'immeuble à 6 étages, elle reçoit la lumière à 360 degrés et offre une vue époustouflante sur tous ces immeubles de plus de 50 étages. C'est un bonheur de s'y prélasser l'été autour d'un barbecue en contemplant l'architecture étonnante de la ville.

Les meubles de design italien de Piero Lissoni, Boffi ou encore Olivieri sont les éléments de base de la décoration. Très beaux mais parfois un peu froids. Nathalie a créé la personnalité du loft avec une collection d'art contemporain éclectique, et des objets rapportés de voyages aux quatre coins du monde. L'histoire de la famille, c'est d'abord la rencontre entre Barry, le papa, originaire de l'État du Wyoming, connu pour ses grands espaces, et Nathalie, qui a grandi dans la région de la Loire, en France. Ils sont ensemble depuis vingt-deux ans. Nathalie raconte encore avec un éclat de rire le moment où Barry lui a offert, alors qu'elle était étudiante, un tee-shirt avec l'inscription "I Love You More Than Bacon". Depuis, ils ont eu trois enfants, Harrison (16 ans), Diego (10 ans) et Violette (7 ans). Les garçons étudient à l'école des Nations-Unies, renommée pour son approche multiculturelle, tandis que leur petite sœur suit le programme pilote d'une école publique à Chinatown, où elle peut aller à pied depuis la maison. Les enfants parlent tous le mandarin parfaitement, en plus de l'anglais et du français pratiqués à la maison. Une famille à l'image de cette ville si vibrante qu'ils respirent chaque jour. Un loft clean et calme à l'intérieur, en contraste avec la tension de Manhattan qui défile devant les yeux.

PAR VANESSA BOZ - PHOTOS : STELLAN HERNER

—  
En haut, à gauche, lampe en bois achetée chez Serendipity à Paris. Dans le cadre posé, une photo d'éléphant par l'artiste Andrew Zuckerman. Violette a une passion pour cet animal, et toute la famille est fascinée par l'Afrique.

—  
En haut, à droite, la terrasse est à la fois un privilège au cœur de Manhattan, et un bonheur partagé par toute la famille. C'est là qu'ont lieu les nombreux barbecues entre amis, l'été. La lumière est extraordinaire l'après-midi, lorsque les bâtiments se reflètent les uns dans les autres, au sud de Manhattan. Le tipi en toile de coton brut est un clin d'œil au Wyoming dont Barry, le mari de Nathalie, est originaire.

—  
En bas, l'immense salon où la famille aime se retrouver. Cette pièce est inondée de lumière avec une vue sur la rivière, minuscule depuis une telle hauteur, mais tellement reposante. Le canapé "Softwall" est de Living Divani. Nathalie a réalisé le tableau au mur, "Oversexed, overpaid, over here", en hommage aux GI américains. Au fond, les guitares des garçons pour remplir l'espace de musique.